

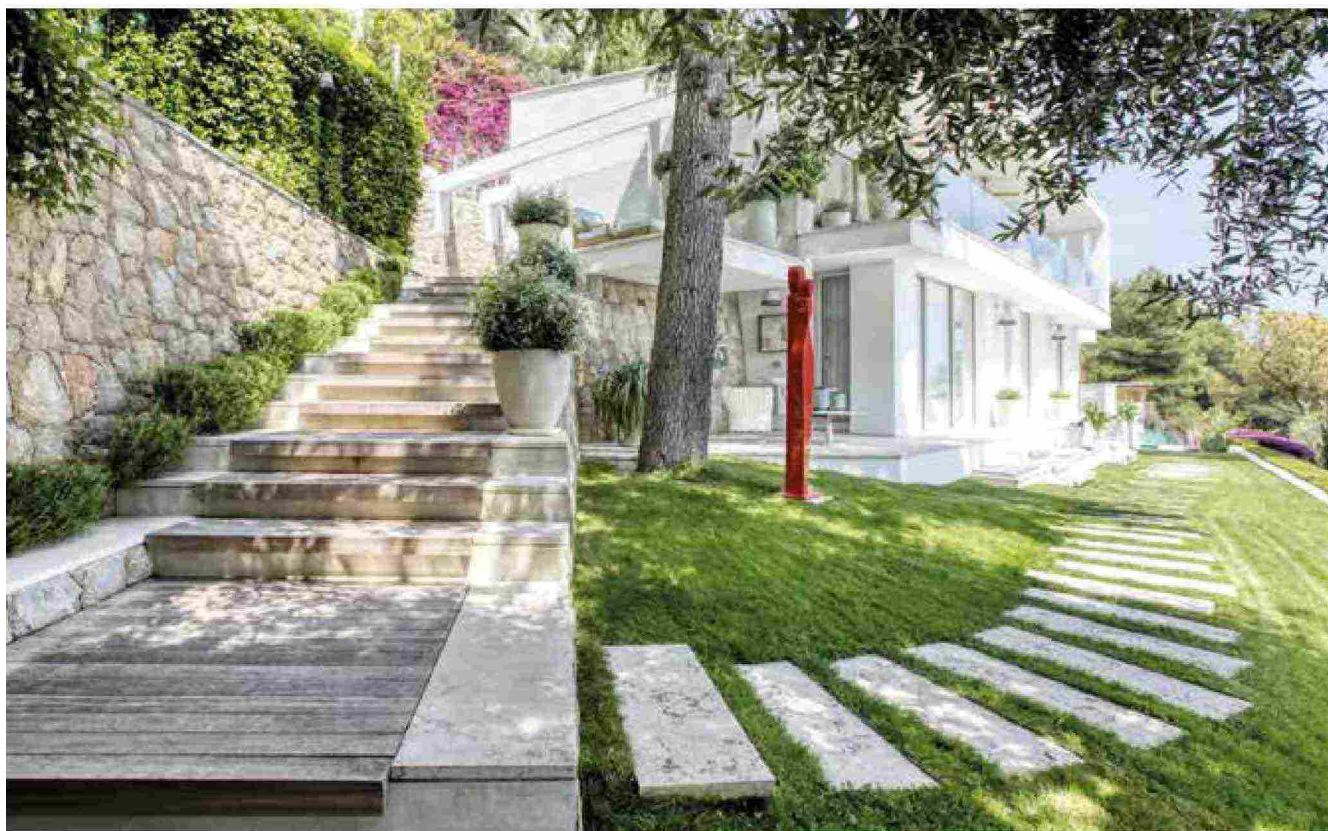
COUNTRY HOUSE



Spirito mediterraneo con colori vibranti

UNA SONTUOSA RESIDENZA ARREDATA DA SABRINA MONTE-CARLO
IN COSTA AZZURRA, DOVE LA MAGIA DELLA VITA ALL'APERTO ENTRA
TRA LE MURA DOMESTICHE ATTRAVERSO SORPRENDENTI SPAZI OUTDOOR

di PAOLA PIANZOLA foto di YVAN GRUBSKI



Si può essere votati alla mondanità dei celebri luoghi di ritrovo di Montecarlo ma a casa propria desiderosi di una privacy rigorosa, amanti della Formula Uno e tuttavia dediti a preparare sane colazioni provenzali in una villa sulla riviera francese. La Costa Azzurra può essere tutto questo. Gli anni di Grace Kelly, stella di Hollywood e principessa, e di Brigitte Bardot in maglietta mariniera – tutte influencer senza social media – sono lontani, ma il principato di Monaco e la Costa Azzurra hanno mantenuto nel tempo un'aura di voluttuosa attrattiva per il jet set di tutto il mondo in versione vacanziera. E

MEDITERRANEAN SPIRIT WITH VIBRANT COLOURS

A SUMPTUOUS RESIDENCE ON THE FRENCH RIVIERA FURNISHED BY SABRINA MONTE-CARLO, WHERE THE MAGIC OF OUTDOOR LIVING IMMERSSES THE HOME THROUGH SURPRISING OUTDOOR SPACES

The glory years of Grace Kelly, princess and Hollywood star, and Brigitte Bardot in a marine T-shirt may be long gone... CONTINUES ON PAGE 158



IN APERTURA, LA SCULTURA ROSSA È DI CÉLINE GOLLÉ, SEDIE PAOLA LENTI, VASI GUAXS E RAVEL. A DESTRA, TAVOLO E VASI DI SABRINA MONTE-CARLO. NELLA PAGINA SINISTRA, SEDIE PAOLA LENTI, IL TAVOLO IN TEAK È DI ARTIGIANATO BALINESE. IN QUESTE PAGINE, LUCI E SPECCHI IN RATTAN, RIVESTIMENTO DEL DIVANO ROBERTO CAVALLI, CUSCINI, SABRINA MONTE-CARLO, TAVOLO E SEDIE BONACINA, SUL TAVOLO, UN'ANTICA LAMPADA SICILIANA.

FRONT COVER. THE RED SCULPTURE IS BY CÉLINE GOLLÉ, THE CHAIRS BY PAOLA LENTI AND THE VASES BY GUAXS AND RAVEL. RIGHT, TABLE AND VASES BY SABRINA MONTE-CARLO. LEFT PAGE, CHAIRS BY PAOLA LENTI, THE TEAK TABLE WAS HANDCRAFTED IN BALI. ON THESE PAGES, RATTAN LIGHTS AND MIRRORS, SOFA UPHOLSTERY BY ROBERTO CAVALLI, CUSHIONS BY SABRINA MONTE-CARLO, TABLE AND CHAIRS BY BONACINA AND ON THE TABLE AN ANTIQUE SICILIAN LAMP.

A SINISTRA, LETTINI DI PAOLA LENTI, OMBRELLONE SANTA BARBARA PER SABRINA MONTE-CARLO, CUSCINI SABRINA MONTE-CARLO. A DESTRA, LA SCULTURA ALLA PARETE È DI RAINER LAGERMANN, POUF DI PAOLA LENTI;

LEFT, DAY BEDS BY PAOLA LENTI, SANTA BARBARA PARASOL AND CUSHIONS BY SABRINA MONTE-CARLO. RIGHT, THE SCULPTURE ON THE WALL IS BY RAINER LAGERMANN AND THE POUFS BY PAOLA LENTI.





proprio una vita rilassante senza l'assillo di impegni gravosi, dedicata al dolce far niente, viene in mente guardando questa villa dall'architettura contemporanea che però riecheggia lo stile delle grandi dimore bianche sulle colline vicino al mare che all'inizio del '900 incantarono i primi turisti inglesi e americani e che hanno contribuito a costruire la fama della Côte d'Azur come di un luogo leggendario. Questa fascinosa

residenza immersa nel verde di un giardino mediterraneo che propone anche alcuni tocchi "messicani" dati dalla presenza di agavi, grandi cactus e altre piante grasse, è stata allestita dall'interior designer Sabrina Monteleone-Øeino. Proprietaria del marchio Sabrina Monte-Carlo (www.sabrinamontecarlo.com), la Monteleone ha composto insieme alla sorella e alle figlie un team a dimensione familiare che proprio in



IN QUESTE PAGINE, IL SOGGIORNO CON POLTRONE, CUSCINI, POUF, CONSOLLE E TAPPETO DI PAOLA LENTI. LA PREZIOSA OPERA DI DAMIEN HIRST SOPRA LA CONSOLLE PROVIENE DA UNA GALLERIA D'ARTE. ON THESE PAGES, THE LOUNGE WITH ARMCHAIRS, CUSHIONS, POUFS, CONSOLE TABLES AND RUG BY PAOLA LENTI. DAMIEN HIRST'S MASTERPIECE ABOVE THE CONSOLE TABLE IS FROM AN ART GALLERY.






Costa Azzurra ha una solida fama come autore di interni di yacht, ville e hotel sontuosi e per gli esclusivi oggetti e arredi di sua produzione nonché di marchi prestigiosi che presenta in cinque showroom, quattro a Monte Carlo e uno a St. Jean Cap Ferrat. Il suo è uno stile incisivo, che non ha paura di soluzioni decisamente lussuose, ma sa essere anche giocoso

e misurato. L'interior designer ha approfittato del candore e dell'essenziale linearità della struttura architettonica per utilizzarla come uno spazio neutro, una tela bianca da trasformare con una vivace tavolozza cromatica di arredi e complementi di varia provenienza, attingendo a piene mani dalle produzioni più rinomate del design Italiano contemporaneo.



molto all'aperto nella bella stagione, il progetto ricorre all'uso di materiali semplici che lo avvicinano al paesaggio, come il legno lasciato al naturale di alcuni arredi e delle schermature esterne, i cannucciati sulla tettoia della veranda, il bambù e il rattan di poltrone e cornici, la pietra dei pavimenti, i tessuti colorati in fibre naturali.

Tutto parla il linguaggio di un'energia vibrante e coerente, che sdrammatizza anche alcune scelte forti, come il grande divano in tessuto animalier di Roberto Cavalli nel living della veranda. In questa cornice, ricca di stimoli e colori, si inseriscono vari oggetti di artigianato acquistati durante i viaggi dai proprietari e una collezione di opere d'arte contemporanea che include alcuni nomi importanti, come Damien Hirst, Rainer Lagermann, Marcello Lo Giudice. 

UNA DELLE TERRAZZE DECORATE CON CESTI AFRICANI E ALLESTITE PER PRANZARE ALL'APERTO. DIVANO, CUSCINI E TAVOLO DI **PAOLA LENTI**, LUCI **FLOS**, VENTILATORE **BOFFI**, SEDIE **CARL HANSEN**, PIATTI **HERMES**, BICCHIERI **CARLO MORETTI**, STOVIGLIE **ROBBE & BERKING**.

ONE OF THE TERRAZZES DECORATED WITH AFRICAN BASKETS AND FURNISHED FOR AL FRESCO DINING. SOFA, CUSHIONS AND TABLE BY **PAOLA LENTI**, LIGHTS BY **FLOS**, FAN BY **BOFFI**, **CARL HANSEN** CHAIRS, PLATES BY **HERMES**, GLASSES BY **CARLO MORETTI** AND TABLEWARE BY **ROBBE & BERKING**.

