

CONTRASTRIJKE MATERIALEN

Ontwerpers spelen materialen tegen elkaar uit - glad versus mat, bruut versus afgewerkt - zodat hun eigenschappen nog beter tot hun recht komen. Vooral natuursteen en glas vormen een interessante combinatie, omdat de natuursteen er soms breekbaarder uitziet dan het glas...

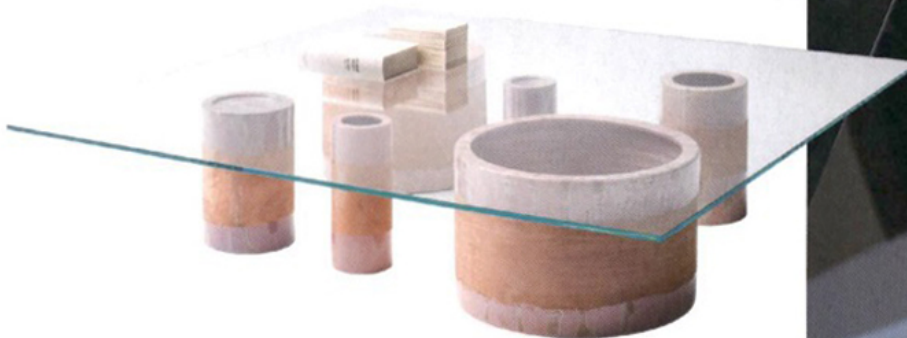


Restmarmor versus mondgeblazen glas: 'Drill Vase' van StudioEO

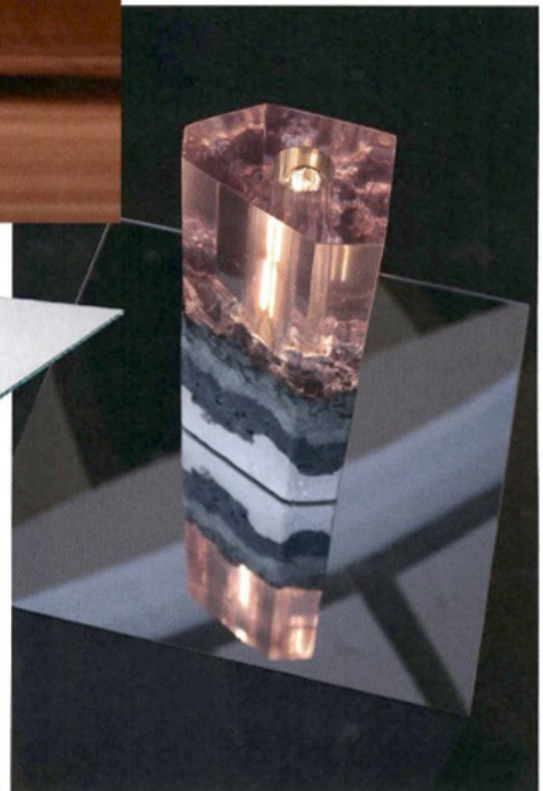


Rots duwt glas naar omhoog: salontafeltje 'Slump Rock' van Paul Cocksedge

ONZE SELECTIE



Majolica versus glas: lage tafel 'Cerchi', Paola Lenti



Bouwafval versus polyester: lamp 'Rise Light' van Jules Cats