



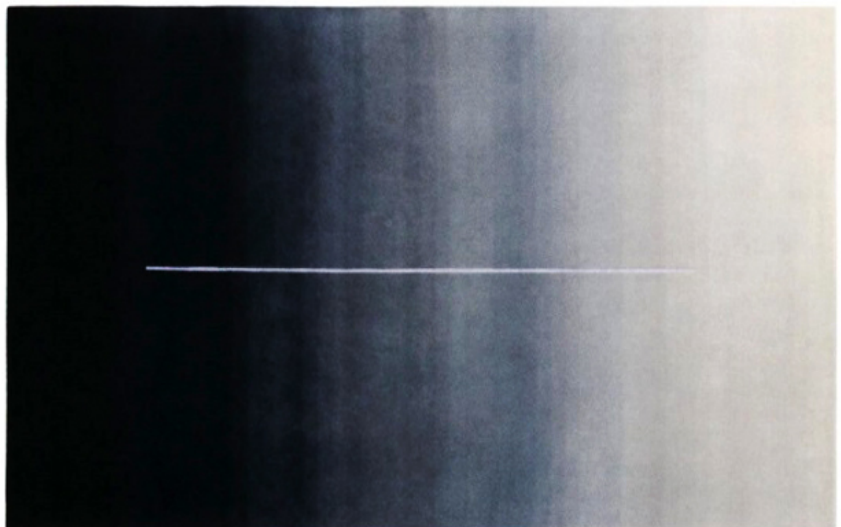
CASALIS, Vlas model - Design: Anita Kars - casalis.be

Les textures, chargées en combinaisons de fils, racontent un vécu, imitent l'usure du temps et offrent une sensation de volume aux faux-unis, une tendance très présente dans toutes les collections où les tapis, aux couleurs tons sur tons, s'assouplissent. Les mélanges de matières brouillent les pistes : tissages ou tressages ? Les effets de chaîne et trame dessinent des armures complexes et élaborées, évoquant une certaine matérialité qui prend source dans la nature et ses éléments. C'est le règne des effets chinés, jaspés, filetés, tweedés, brodés, des jeux de points, des chevrons, des cannages.

The rich textures, with their different combinations of yarns, tell a story, imitate the wear and tear of time and give a feeling of volume to the semi-plains, a trend that is very visible in all the collections, where rugs with tone on tone colours take on a softer note. The mix of materials blurs the lines: Weaving or braiding? The warp and weft effects create complex and elaborate weaves, evoking a certain materiality that takes its source in nature and its elements. It is very much the reign of heathered, worsted, threaded, tweeded, embroidered, stitched, herringbone and wickerwork effects. ▶



PAOLA LENTI, Orto model - Design: CRS Paola Lenti - Photo: © Sergio Chimenti - paolalenti.it



NODUS, Hiatus 3 model - Design: Gustavo Martini - nodusrug.it