

ELLE DECOR ALL'APERTO

Milano. Il racconto della nostra mostra ai Chiostrì di San Smpliciano. Una celebrazione dell'incontro tra design outdoor e natura nel primo evento live dopo più di un anno di attesa

di Francesca Benedetto, Tamara Bianchini, Murielle Bortolotto
testo di Valentina Raggi — foto di Max Zambelli



Nel suggestivo Chiostro Grande di San Smpliciano, nel cuore di Brera a Milano, l'installazione en plein air Elle Decor All'Aperto. Arredi outdoor e piante convivono nel set up realizzato da DWA Design Studio con il paesaggista Marco Bay. Sotto i portici, le sedute sospese Adagio di Francesco Rota e i pouf Otto, tutti di Paola Lenti, dialogano con le cromie di praterie fiorite di Verbena Bonariensis, Calamagrostis, Tagete Lemmonii, Garofani Selvatici e Gaure.

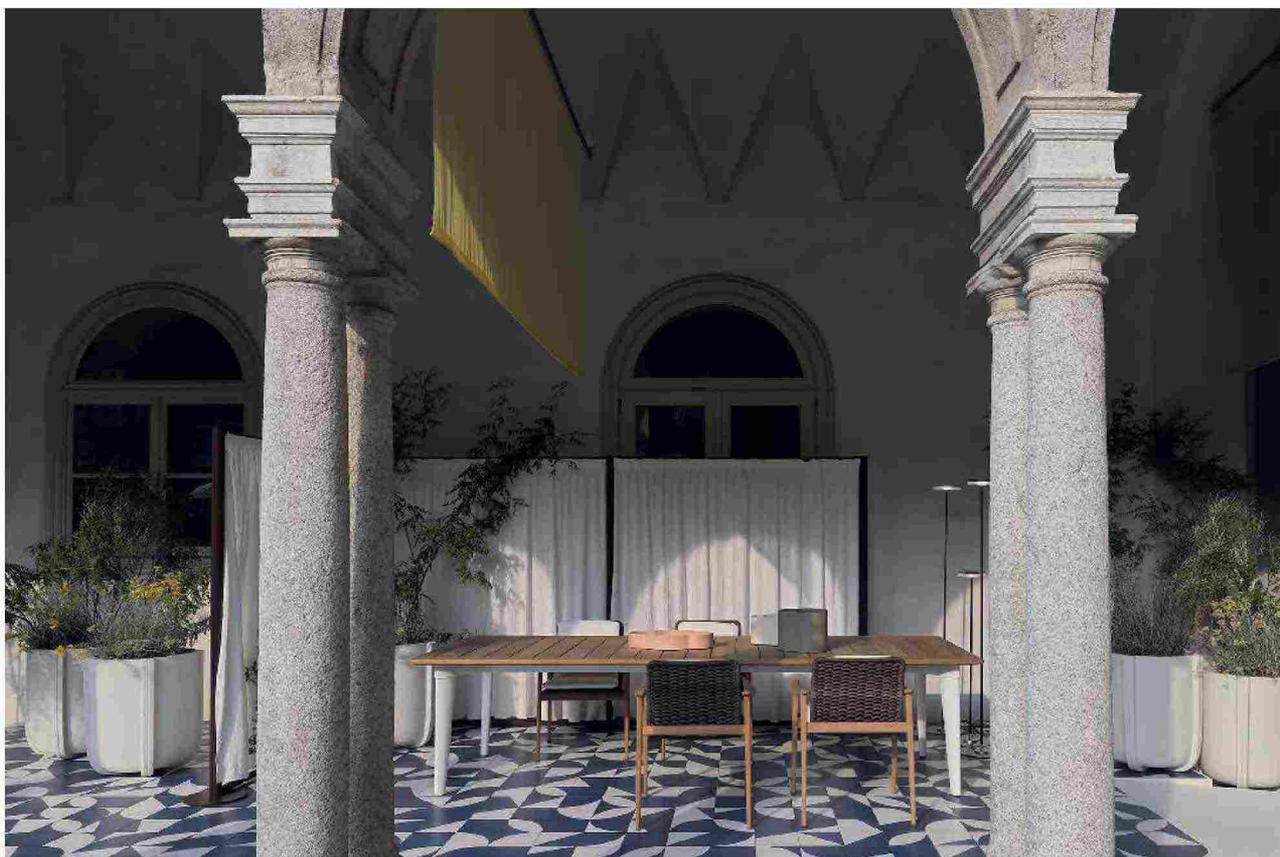


Un inedito angolo pranzo all'aria aperta, con il tavolo rotondo in teak Costes Collection abbinato alle sedie Kilt Collection di Marcello Ziliani, tutto di Ethimo. La tavola è allestita con accessori Bitossi Home. Sullo sfondo, un separé in tessuto Relife realizzato in Econyl[®], un filato in 100% nylon riciclato, di Laura Strambi per Medit. Boschetti di foglioline leggere di Gleditsia e Peri Selvatici creano il verde, Pagina accanto, pouf Otto e altalene Adagio di Paola Lenti.





Sopra, una suggestiva veduta aerea del Chiostro Grande di San Simeone Piccolo allestito per Elle Decor All'Aperto. Colorati gli ombrelloni Mogambo di Paola Lenti. A lato, relax totale sul daybed Atlante di Antonio Citterio per Flexform. Dietro, le lampade outdoor Eteera 2.0 Battery di Danesi & Buzzoni, Platek, e un separé in tessuto Relife di Medit. Pagina accanto, un'ampia zona pranzo con tavolo Terrace di Rodolfo Dordoni e poltroncine Fynn di GamFratesi, tutti outdoor di Minotti. Sulla tavola, accessori di Danese Milano. Di Platek, le lampade da esterno Chiodo di Danesi & Buzzoni. Gioia di colore per il pavimento in piastrelle Crogiolo Scenario, in gres porcellanato d'ispirazione maiolica, Marazzi. Paravento in tessuto Relife di Medit.



bellissimo, un impianto formale che ho voluto 'mettere in discussione' scegliendo piante spontanee, che fioriscono ogni anno in maniera autonoma, attirando una festa di api, lucciole e farfalle", spiega Marco Bay. "Tra le mie piante preferite ci sono la Verbena Bonariensis, che ha fiori molto grafici, viola e fucsia, il Salice rosmarinifoglio, tra le sdraio, per ricordare una spiaggia mediterranea e Papiri. Nella zona cucina outdoor, ho selezionato fiori edibili e alberi da frutto come il Pero selvatico, Meli a spalliera, Carciofi e Cosmos", continua il paesaggista. Le tartarughe che da tempo abitano le aiuole hanno trovato riparo sotto ombrelloni di design, le navate si sono animate grazie a colorate altalene, le pavimentazioni hanno giocato tra l'antica struttura e nuove piastrelle che richiamano luoghi di mare e d'autore, e fiori e luci si sono mescolati mostrando come creazioni naturali e opere umane possano legarsi e valorizzarsi. "Quello di San Simpliciano è tra i più importanti chiostri di Milano. L'allestimento ha occupato i portici, un luogo di passaggio che fa da filtro tra gli spazi interni dello storico edificio e l'area del giardino. Per eliminare questa distinzione netta, il verde è stato portato sotto i portici, quasi fosse un'estensione del giardino. Ed è stata disegnata una sequenza di spazi dedicati al relax in modo da sottolineare il ruolo degli arredi outdoor. Sempre più importanti nella vita quotidiana, perché in grado di offrire il maggior comfort possibile", spiegano Frederik e Alberto di DWA Design Studio. Il settore del mobile e della decorazione hanno fortunatamente retto bene alla crisi causata dalla pandemia, grazie alla qualità e alla creatività

ELLE DECOR ALL'APERTO
Da un'idea di Elle Decor Italia

Exhibition Design DWA Design Studio
Landscape Design Marco Bay
Exhibition Design Coordination
 Marina Cinciripini

Partner Bulthaup, Cristina Rubinetterie, Ethimo, Flexform, Fuoripista by Elite, Griven, Marazzi, Medit, Minotti, Paola Lenti, Platek, Roda, True Design

Wine Partner Santa Margherita

Fragrance Partner Parco1923

Green Partner Podere Restelli

Fashion Partner theM..

Thanks to Alessi, Bitossi Home, Danese Milano, Paola C.

DESIGN SU MARTE

Mobili e complementi viaggiano nello spazio
e atterrano sul pianeta rosso. Pezzi indoor
& outdoor, scelti in toni neutri, dialogano tra loro

di Greto Cevenini — foto di Francesca Ferrari



Sotto i raggi interstellari, in questa pagina, da sinistra, tappeti: Gisel in juta e cotone riciclato di Kave Home (kavehome.com), in azzurro chiaro 'Aladdin di Myyour (myyour.eu) e bicolore Track di Andrea Parisio per Meridiani (meridiani.it). Cesta Palù di Federica Biasi per Rabitti 1969 by GioBagnara (rabitti1969.com), coppia di lettini Hiro firmati Francesco Rota per Paola Lenti (paolalenti.it). Pagina accanto, a destra, ombrellone Africa Style di Matteo Giacobbo, in canna sudaficana naturale e struttura in metallo (africastyle.it),

pouf Tramae di Unpizzo per B&B Italia (bebitalia.com), club chair Dala disegnata da Stephen Burks per Dedon, distribuita da Roda (dedon.de). Il nostro servizio fotografico è stato realizzato nella Cava Valentino, di sabbia e ghiaia, a Castelletto di Cuggiono. Fondata nel 1969 in una zona geologicamente pregiata, situata nella valle del Fiume Ticino e confinate con il Naviglio Grande. Il materiale prodotto viene utilizzato per gli impianti di calcestruzzi, betonaggio da imprese stradali ed edili (valentinasrl.it).

