

1. Patricia Urquiola为Cassina带来的Trampoline户外软榻; 摄影: DePasquale Maffini; 2. Paola Lenti Shibusa躺椅细节; 3. Flexform Echoes户外椅; 4. Flexform Ansel沙发及Pico咖啡桌; 5. Paola Lenti Shibui平台; 摄影: Sergio Chimentil



设计方案运用基本的几何图形, 诸如正方形、长方形、圆形, 并注重定制剪裁元素, 这也是Minotti室内设计项目的特质所在。

意大利家具大牌Cassina也一直在更新其户外系列, 但直到去年才宣布推出了品牌的第一个完整的户外家具系列, 不仅在“坐”和“吃”两大场景上苦下功夫, 与多位国际知名设计师合作推出了功能和关注点各有特色的户外家具, 同时还研发了大师级经典现代家具的户外版本, 在户外灯具线上也有所更新。

Philippe Starck的Fence-Nature户外沙发及扶手椅以诙谐幽默的设计语言探讨了与自然和谐共处的可能。Rodolfo Dordoni的Sail Out模块沙发组件丰富, 拥有高度的灵活性, 专为复杂的城市露台而生。Patricia Urquiola不被风格所束缚, 带来的Trampoline软榻等作品致力于营造新奇而欢乐的户外时光。此外, 大师级经典家具, 如Charlotte Perriand标志性的Doron Hotel椅子, Le Corbusier LC Collection中的部分产品, 也都史无前例地被“改造”成了户外版本。要知道, 这绝不是单纯替换材料就能实现的。



KEYWORD —— 自然

田园自然之歌

后疫情时代, 是一个向生活本真回归的时代。一方面, 发达的科技与互联网营造了欣欣向荣的虚拟世界; 另一方面, 人们对于现实世界, 尤其是没有干扰的自然环境, 产生了强烈的渴望。不少人开始学习园艺, 学习如何用花花草草装点出一个精彩的庭院。这个时候, 能无痕地融入自然环境, 带来轻松田园氛围的户外家具成为首选。

所谓无痕融入, 首先代表了设计上的简约克制。既然要突出自然环境, 所搭配的家具必然不能太过抢眼或风格冰冷, 主张“好的设计诚实而友好, 并不咄咄逼人, 散发着恰到好处的从容优雅, 可和谐融入任何环境”, 遵循Effortless Style (轻松的风格) 的Flexform带来了几个案例, 在其户外家具线中, 所有家具的设计都简之又简, 通过细节来呼应自然感。Atlante, Hora Sexta躺椅延续了可随时躺平的经典设计, 有多种色彩



可选。Pico咖啡桌等产品细节丰富, 除此之外, 编织的元素和天然材料所带来的肌理感同样为庭院注入了不少“正能量”。比如Christophe Pillet设计的First Steps椅, Echoes椅等作品, 不仅融合了地中海和斯堪的纳维亚两种文化, 其座椅和靠背更是采用了纸绳或河苇编织。这种回溯传统的复杂工艺, 完全依靠手工制作。

同样以材质和色彩享誉全球的户外家具品牌Paola Lenti近日推出了全新Eres自然系列, 令人倍感舒适的柔和色彩, 丰富到令人咋舌的天然材质, 使这个系列充满治愈力。Eres在《旧约》中的含义是大地, 它是人类生活发展的场所, 也是这个环境友好的家具项目的灵感来源。在Eres系列中, Paola Lenti选择了天然、可再生和可持续的材料及纤维, 这些材料来源于品牌对供应链的谨慎控制以及传统的种植和生产技术(例如亚麻、汉麻、竹子、麻蕉和井草), 它们被转换成具有独特柔和色彩的线绳、织物和结构材料, 组成了该系列座椅的结构和装饰。

由Francesco Rota设计的Shibusa躺椅和贵妃椅具有竹制结构, 座椅完全采用井草(日本用于生产榻榻米的纤维)制成, 将天然纤维的固有特性与独特的美学品质融合在一起。井草的触感和视觉效果令人愉悦, 并散发出微妙、新鲜的草香。扶手椅、躺椅以及宽阔的独立式和悬浮式Shibui平台由竹棒和黄麻带绑在一起制成。搭配的手工编织或缝制的软垫和靠垫同样以天然材料制成, 色彩柔和。

舒适百搭的线条、温暖的材质, 与植物相呼应的颜色……掌握这些原则, “自然系”户外家具能轻松在家中打造出一方“世外桃源”般的角落, 户外空间的舒适感和安宁感助你放松身心。