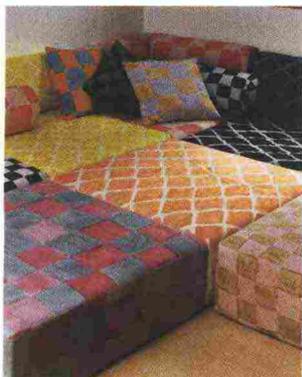


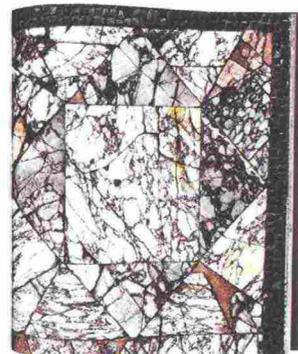
UN MONDO A COLORI

La pratica artistica dell'americana Annabell Penelope Lee oscilla tra pittura, design e fotografia. Annabell usa la tintura a mano per combinare colori vivaci e geometrie. Come in questo divano modulare, rivestito con tessuti decorati da lei.



«La magia dei libri sta in ciò che essi dicono, nel modo in cui hanno cucito le pezze dell'Universo per mettere insieme così un mantello onde rivestirci»

RAY BRADBURY

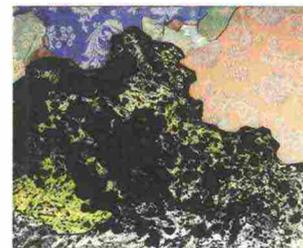


Relazioni emozionali

I giochi delle Muse a cura di Caterina Napoleone (Corraini Edizioni), con oltre 90 immagini di mosaici abbinati a campioni dei tessuti di Paola Lenti, racconta un mondo di affinità tecniche e sentimentali.

ISPIRAZIONI: PATCHWORK

DI FIANCO, SOPRA, INSIEME



Grafica

Il tessuto *Charlotte* di Pierre Frey è un patchwork grafico interamente ricamato. Questo paesaggio geometrico ha colori caldi che invitano alla meditazione e al relax.



Quella Milano da bere

Dall'arte della sovrapposizione di elementi apparentemente diversi nascono unioni inedite e creative. Dalle nuance ai materiali

Alle Gallerie d'Italia di Milano fino al 3 ottobre *Painting is back. Anni Ottanta, la pittura in Italia* (sopra *Sulla luna i cieli sono da tappezzeria* di Enrico Baj, 1957) è uno sguardo inedito su quel decennio.

IN ORDINE

Da una parte l'acronimo tedesco per l'Istituto che emana norme tecniche, dall'altro il foglio di carta A4: si è ispirato a *DIN* Konstantin Grcic per l'omonima collezione di Mutina dalla logica modulare. Un'interpretazione contemporanea del mosaico tradizionale dalle configurazioni quasi illimitate.

