

## Locus Solus Sun躺椅 | Exteta

设计: Gae Aulenti

“闲暇时间”是经济繁荣的成果，也是第十三届米兰三年展的主题，和“适应现代休闲的家具”所追寻的要义。同年，Gae Aulenti为Poltronova设计了一个户外系列，该系列的产品简约而又奇特，运用钢管材质和波普配色。自2016年以来，它一直收录在Exteta图册中，一对大轮子的设计正是在向旅行致敬。exteta.it



## Adjustable Chaise躺椅 | Knoll

设计: Richard Schultz

据说这把椅子的设计是为了满足Florence Knoll本人的要求，当她搬到佛罗里达州的海边时，她要求设计师们设计出适合海边气候的家具。这把躺椅属于Leisure系列，其几何外形、可调节的靠背、铝制框架和聚酯纤维网面，完美地满足了Florence的要求，经得起海边气候的考验。knoll-int.com

## Thinking Man's Chair扶手椅 | Cappellini

设计: Jasper Morrison

Thinking Man's Chair的椅身的支撑面上采用扁平外形，在其余结构中采用管状设计，兼顾了形式、功能和美感。尽管这款产品是金属制成的，但由于采用了曲线设计，并在扶手上增加了圆形托盘，所以使用起来相当舒适。产品的配色都是深沉的土色系，增添了触感和视觉冲击力。cappellini.com



1965



## Allunaggio椅 | Zanotta

设计: Achille Castiglioni Pier Giacomo Castiglioni

受登月的启发，Castiglioni兄弟用折衷主义的笔触创造出这把椅子，为了在草坪上“创造尽可能少的阴影”，他们在设计中简化了座椅的结构，并使用简约的色彩。它好像一种新的拟态生物，又像一座雕塑。zanotta.it

## Frame躺椅 | Paola Lenti

设计: Francesco Rota

Paola Lenti自诞生之日起，其理念就是以纱线和颜色之美创造家具，以打破传统室内家具和室外家具之间的界限，并且致力于对高性能技术材料的研究。Frame系列在铝制结构上包裹织物，特色在于其丝带般的外形和底部的钢制支撑框架，其宽阔的椅面设计可以容纳两个人使用。paolalenti.it

