

RACCONTO »  
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »  
BEPPE BRANCATO

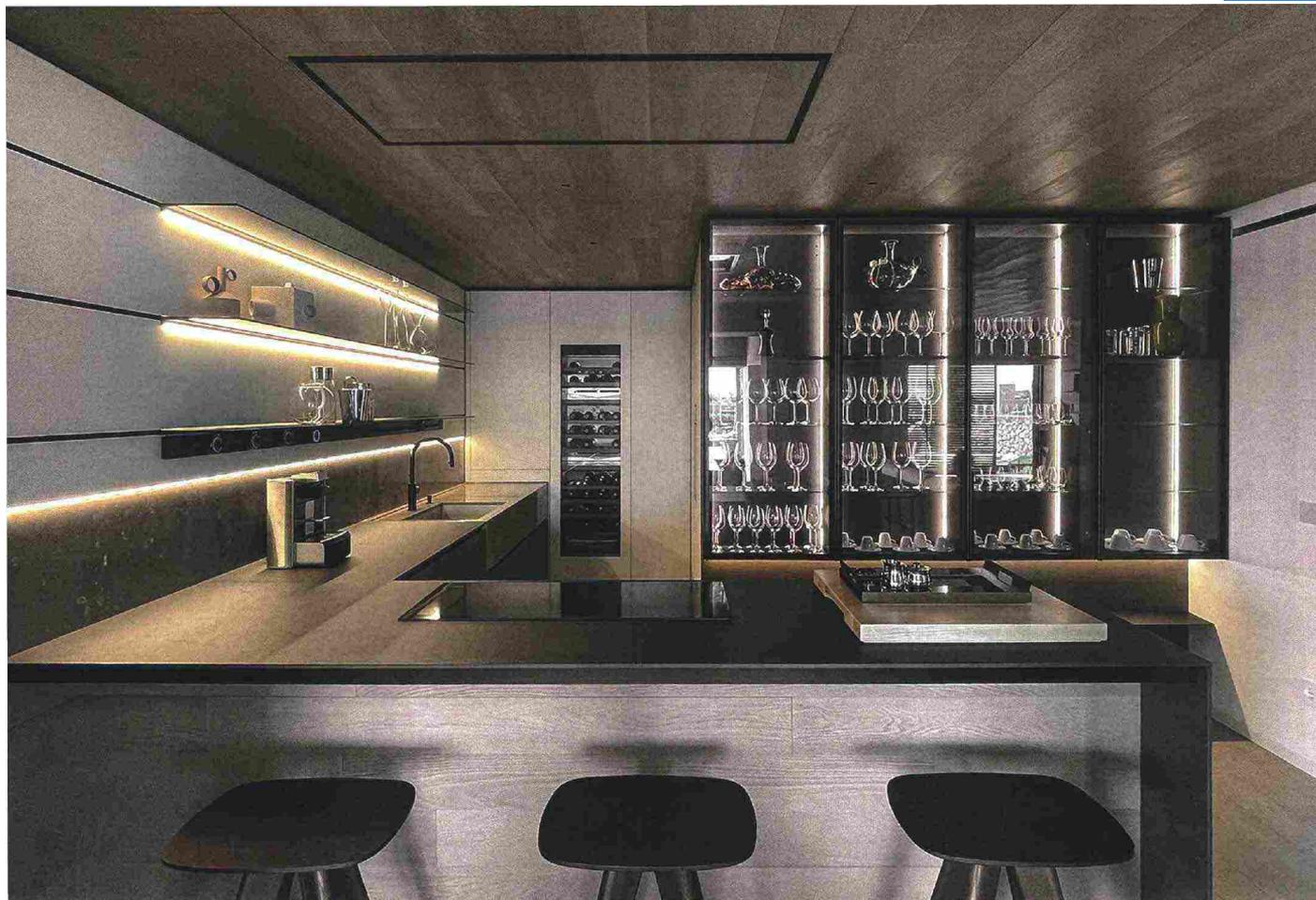
## SOFISTICATA VILLA PROTESA SUL MARE

MATERIALI LOCALI E COLORI MARINI DANNO FORMA AD UNO SPAZIO  
RAFFINATO IN CUI INTERNI ED ESTERNI INTESSONO UN DIALOGO  
CHE AFFASCINA E SORPRENDE

L'esclusivo borgo di Portopiccolo fa da sfondo al progetto più recente dello studio Egidio Panzera Architect: un'elegante villa che si affaccia sul Golfo di Trieste, oggetto di lavori di ristrutturazione volti a creare una residenza sofisticata aperta sul mare. Costituita da un corpo unico e precedentemente divisa in due appartamenti con corpo scale comune, la residenza comprende piano interrato, piano terra e primo piano. La permeabilità tra interno ed esterno è stata ricercata da Egidio Panzera attraverso grandi aperture, dettate dalla struttura in calcestruzzo armato, ma anche dall'uso di materiali e sfumature di colore che attingono dall'ambiente naturale circostante. All'esterno la villa è caratterizzata da una composta dualità: al piano terra si percepisce particolarmente l'intervento dell'architetto, volto a dare un aspetto moderno e dinamico, mentre al primo piano si è preferito conservare l'aspetto originario della casa in armonia con il borgo. Una duplicità sottolineata anche dai diversi colori degli intonaci esterni: bianco al primo piano, grigio al piano terra. Il giardino, terrazza sul mare, circonda la residenza su tre lati, configurando lo spazio in modo da creare tre differenti aree (piscina a sfioro, zona pranzo esterna e il grande pergolato).



PICCOLA MA ESTREMAMENTE  
FUNZIONALE È LA CUCINA  
INTERNA FIRMATA DA  
VALCUCINE, ADIACENTE ALLA  
SALA DA PRANZO.



ARCHITETTURA E DESIGN

## ARCHITETTO EGIDIO PANZERA

Egidio Panzera trascorre un periodo formativo di alcuni mesi presso lo studio degli architetti Cannata e Ferrandes nella città di Porto (Portogallo). Partecipa a diversi concorsi d'architettura e design ricevendo menzioni e premi. È titolare di cinque brevetti d'invenzione relativi a quattro sistemi meccanici applicati al mobile e ad un vetro auto-illuminante. Lo studio Panzera nasce a Seregno, in provincia di Milano, nel 2002 e si occupa di progettazione architettonica e design.

IN QUESTO INTERNO

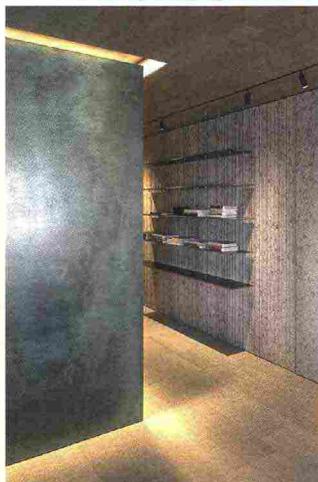
L'architetto Egidio Panzera ha ristrutturato l'abitazione, contribuendo alle scelte d'arredo.

CORSO MATTEOTTI, 150 SEREGNO (MB)

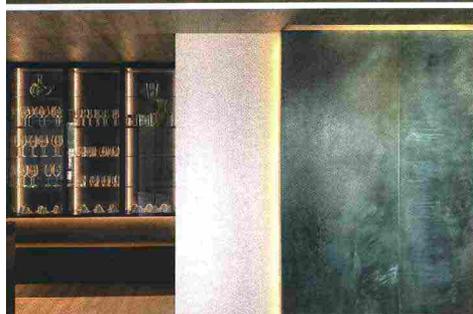
T: 0362 241184

INFO@EGIDIOPANZERA.IT

WWW.EGIDIOPANZERA.IT



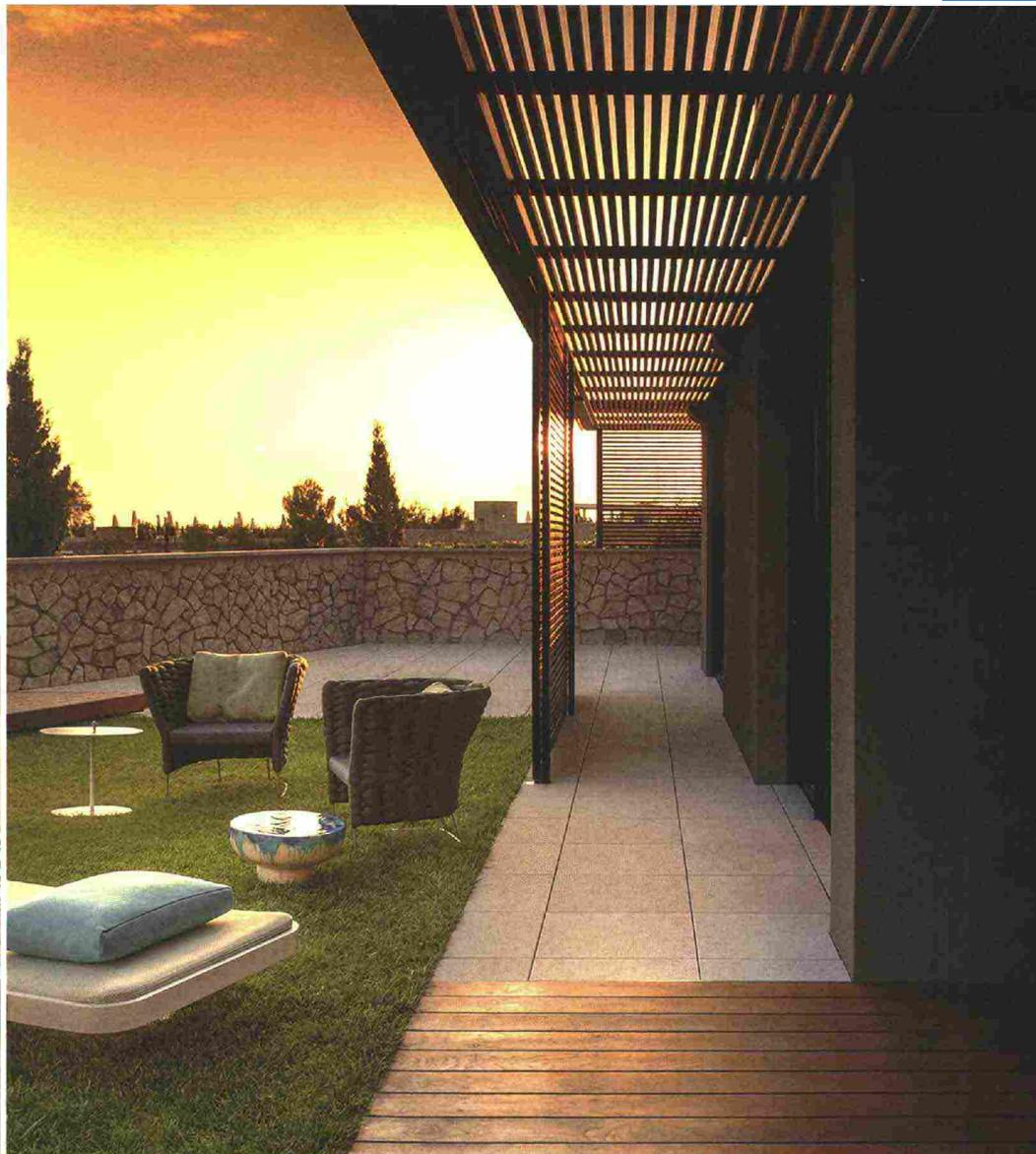
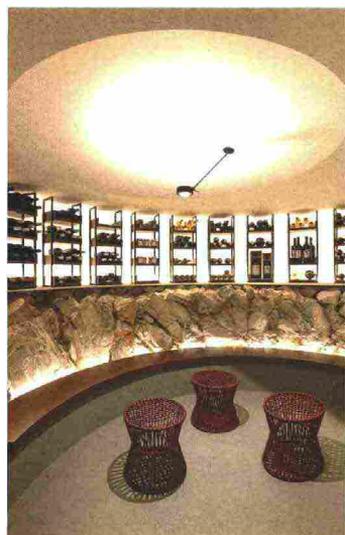
Le ampie vetrate della casa sono protette da eleganti interni dal mare e dalle imbarcazioni del porto. Essi aiutano a tessere quel dialogo fra dentro e fuori che appare in tutta la sua evidenza quando ci si trova all'interno della villa. Infatti, le vetrate possono scomparire scorrendo all'interno dei muri perimetrali, creando uno spazio senza soluzione di continuità tra interni ed esterni, tra spazio privato, mare e cielo. Entrando nell'abitazione, tre grandi piani materici orizzontali e verticali, proiettano lo spazio verso l'esterno, legando visivamente l'ingresso, con il soggiorno, il giardino e con l'orizzonte a mare. Il pavimento in pietra Aurisina Granitello bocciaardata è il primo di questi piani che, partendo dall'ingresso, arriva sino all'area living. Il parquet in legno dai toni caldi, ripreso nel controsoffitto, conferisce agli ambienti un'atmosfera accogliente. Alle spalle del living, caratterizzato dal divano Cestone di Flexform, la sala da pranzo è ricavata in quello che in origine era un portico e che è stato inglobato nel progetto d'interior. Questo spazio, che vive tra interno ed esterno e che porta con sé i caratteri estetici di uno e dell'altro, è servito da una cucina interna Valcucine, e quando, in estate, le ampie vetrate si aprono, dalla cucina esterna.



V

è, in questo progetto, un continuo dialogo fra interni ed esterni, frutto di un'importante ricerca cromatica e materica da parte dello Studio Panzera. Un esempio è l'esclusivo accorgimento utilizzato per il vano ascensore, che viene celato da una lamiera ossidata De Castelli, con colori che vanno dal blu al verde e che riprendono le tonalità del mare triestino. Gli stessi colori che ritroviamo negli arredi del salotto e della stanza contigua, la sala da pranzo, dove il tavolo Shara, in lava e vetro, e le sedute Portofino di Paola Lenti, si vestono di azzurro, blu, verde all'insegna di una grande armonia cromatica. Al piano superiore il disimpegno divide le camere degli ospiti con i relativi bagni dalla camera matrimoniale. Quest'ultima è pensata come un'elegante suite indipendente, gli arredi, progettati su misura, distribuiscono gli spazi creando diversi corner funzionali: cabina armadio, zona letto, area colazione, home office, sala da bagno. Anche qui i materiali sono molto ricercati, si passa dalla lamiera ossidata di DeCastelli ai legni nei toni desaturati del verde e del blu, dal cuoio caramello degli intarsi alla pelle verde del letto imbottito, dai vetri decorati OmniDecor alla pietra Aurisina.

FINE  
02



AL PIANO INTERRATO SI TROVA LA CANTINA DEI VINI. È UNO SPAZIO A SEMICERCHIO SCAVATO NELLA ROCCIA DELLA MONTAGNA. LO SVILUPPO VERTICALE DI QUESTO PICCOLO ANFITEATRO È TRIPARTITO: DAL BASSO VERSO L'ALTO TROVIAMO LA PANCA IN LEGNO, POI LA ROCCIA E INFINE GLI ESPOSITORI DELLE BOTTIGLIE APPESI AL SOFFITTO. UN PUNTO LUCE, DI OLUCE, ILLUMINA UN'IMPRONTA CIRCOLARE NEL SOFFITTO, UNA CUPOLA APPIATTITA CHE DIVIENE, PER RIFLESSIONE, IL LAMPADARIO DELLO SPAZIO.

LA PISCINA A SFIORO CHE, QUASI COME UNA CONTINUAZIONE ARTIFICIALE DELL'ACQUA DI MARE, SI ADATTA ALLA CONFORMAZIONE DEL CONFINE DELLA PROPRIETÀ. UN PIANO LIGNEO CHE FUNGE DA PRENDISOLE SEMBRA GALLEGGIARE TRA ACQUA E PRATO.

