

Designleerd

138.

- 21 GESPOT
- 33 TREND  
Design geïnspireerd op landschappen
- 38 BESTSELLERS
- Inspiratie
- 42 FOTOSHOOT  
De bloei van het leven: florale kunst in de spotlight
- 54 PORTRET  
Vier botanisch experts over hun liefde voor planten en bloemen
- 63 DOSSIER  
Noviteiten en inspiratie voor een stijlvol buitenleven
- 90 REIZEN  
De mooiste green getaways, oftewel hotels in de natuur
- 162 REPORTAGE  
Op bezoek bij de koninklijke kaarsenfabriek van Trudon in Frankrijk



149.



114.

Interieurs

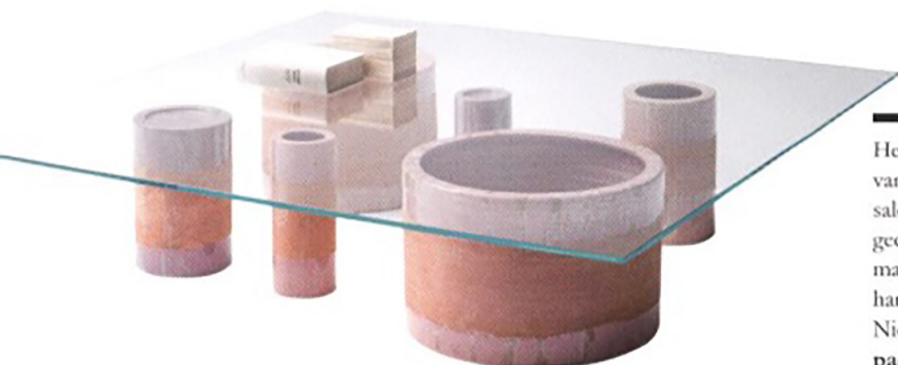
- 102 PARADIJS IN LIGURIË  
Het vakantiehuis van Marco Bay in Ligurië heeft een schilderachtige schoonheid
- 114 MEDITERRANE WARMTE  
Wolterinck Design Studio gaf deze finca in het noorden van Ibiza een moderne look
- 126 EEN GROENE DRAAD  
Interieurarchitect Roelfien Vos gaf een nieuw pand in Amsterdam een kosmopolitisch karakter
- 138 HARTSTOCHT VOOR HERGEBRUIK  
Deze fijne familiewoning met groentetuin was ooit een geërfde bouwval op droog terrein



## IJZERWERPEN

De eerste samenwerking tussen Kettal en Michael Anastassiades resulteerde in The Ringer Collection, geïnspireerd door cafémeubilair. De titel verwijst naar het spel waarbij je een hoefijzer gooit om een stok, omdat de bovenkant van de stoel die vorm heeft. [kettal.com](http://kettal.com)

Palais verkoopt – behalve stoffen, behang en accessoires – ook vintage design, zoals deze bank Sally X Jackie. Uitgekozen door creative director Petra en zorgvuldig gerestaureerd. De stoffering kies je zelf, € 1.749. [palais.com](http://palais.com)



Het glazen blad van de Cerchisalon tafel wordt gedragen door majolica-elementen, handgemaakt door Nicolò Morales. [paolalenti.it](http://paolalenti.it)

## SFEER

Accessoires zijn ware sfeermakers in de tuin, zoals deze bloempotten van terracotta-klei van Broste Copenhagen. ROLF-bloempot vanaf € 139, ALEXA-bloempot vanaf € 16. [brostecopenhagen.com](http://brostecopenhagen.com)



# GEAARD GEHEEL

Deze terracotta-tinten en natuurkleuren geven je exterieur een aardse look.

Vergeet de plantjes niet. Met HAY's Watering Can, een tijdloos ontwerp van Shane Schneck, wordt bewateren leuk, € 29. [hay.nl](http://hay.nl)



## OPLAADBAAR

De Marset FollowMe-tafellamp is een dimbare led-tafellamp die je makkelijk meeneemt naar buiten, € 200. [marset.com](http://marset.com) via [schouten-international.nl](http://schouten-international.nl)



## WAUW-EFFECT

Studiopepe ontwierp Mar Di, een tegelcollectie voor Theia Tiles, geïnspireerd door de golven in zee; symbool voor het idee van reizen en ontdekken. De verschillende oppervlaktes van de vier modellen weerkaatsen het licht allemaal anders. Hier op de foto: Mar Di Kara en Mar Di Giava. [theiatiles.com](http://theiatiles.com)

# MEDITERRANE WARMTE

Deze finca in het noorden van Ibiza kreeg een moderne, frisse interpretatie van Wolterinck Design Studio. Het resultaat: veel felkleurige accenten en kunst.

Fotografie Peter Baas Photography | Tekst Kaira van Wijk



**LINKERPAGINA**  
Portofino-sofa van Paola Lenti ontworpen door Vincent Van Duysen, fauteuil van Paola Lenti ontworpen door Francesco Rota, witte bijzettafel van Gervasoni en aan de zijkant een Sampei Outdoor-lamp van Davide Groppi.

**LINKS**  
Vloertapijt en fauteuil van Paola Lenti met ernaast een decoratieve pot genaamd Container van Pulpo ontworpen door Sebastian Herkner.

\* P.177  
ENGLISH  
SUMMARY



**D**e bewoners, een jong gezin met kleine kinderen, zochten een toevluchtsoord voor de weekenden en vakanties. De keuze viel op een eeuwenoude, traditionele finca, een ruime boerderij, op het eiland Ibiza. Door de jaren heen was het huis een paar keer grondig gerenoveerd met zorgvuldig behoud van de originele kenmerken, waaronder lokale Balearische stenen en balken van jeneverbeshout. Gelegen boven op een berg biedt de woning aan alle kanten vrij uitzicht op de natuur. Het heuvelachtige landgoed met karakteristieke poorten herbergt een gym, spa, meditatieplekken en maar liefst zes terrassen die door Wolterinck zijn aangepast op de zonsop- en -ondergang. 'De plek heeft iets magisch, het voelt ver weg van de bewoonde wereld,' vertelt Eveline van Asbeck, die de styling voor het huis mede op zich nam. Wolterinck Design Studio heeft eerder projecten voor de familie onder handen genomen, dus was er een wederzijds vertrouwen.

#### JADE JAGGER

Het koppel had een duidelijk beeld voor ogen voor hun nieuwe vrijetijdsverblijf. 'Ze wilden geen geïkt "Ibiza-interieur" met veel wit en riet,' aldus Van Asbeck. Wel een natuurlijke en serene uitstraling, maar ook expressieve mediterrane kleuren. De inspiratie hiervoor vloeide voort uit een abstract kunstwerk van Jade Jagger, de dochter

van muziklegende Mick Jagger, die de vorige eigenaar in het huis had laten hangen. De Brits-Franse kunstenaar woont zelf ook op het eiland. Het schilderij telt spreken- de mandarijnoranje- en fuchsiatinten, die terugkomen in de bakstenen en in de bougainville die weelderig over de buitenmuur klimt. Het zwembad is geflankeerd door auberginekleurige parasols van Paola Lenti, juten vloerkleden met oranje-accenten van dezelfde Spaanse ontwerper zijn op maat gemaakt. Het kunstwerk van Jan de Beus boven de vleugel in de muziekkamer is ook feloranje van kleur. Van Asbeck concludeert: 'We hebben meer kleur gebruikt dan normaal, maar in een zonnig land komt kleur heel anders over.'

#### OMARMING

Het is een familiehuis dat moest aanvoelen als een omhelzing, een warm welkom. Dat gevoel, van een innige omarming, is ook zichtbaar in het bronzen beeld van Joseph Cals bij de open haard in de lounge-ruimte. Een imposant kunstwerk van de moderne Chinese kunstenaar Zhuang Hong-yi, bestaande uit talloze gevouwen en geverfde rijstpapiertjes, hangt boven een goudkleurige ladekast bij de entree. Een beleving, want het verandert van kleur als je erlangs loopt. Voor de woning heeft Wolterinck alle elementen geleverd – van de meubels tot het keramiek en de kunstobjecten. Van Asbeck: 'Er is gekozen voor een ▶

#### BOVEN

Langs het zwembad staan de Bistrò-parasols van Paola Lenti ontworpen door CRS.

#### RECHTS

Karakteristieke houten poort die naar de tuin leidt.

LINKS EN RECHTS  
Hangmat en Berry-  
poef van Paola Lenti  
ontworpen door  
CRS met ernaast  
een houten krukje  
van Riya 1920.







combinatie van ruwe en zachte materialen, lichtere en juist fellere tinten – alles met elkaar in balans. Het voelt relaxed, maar ook verfrissend, te midden van luxe en de natuur.’

#### SAMEN EN ALLEEN

Het huis is het hele jaar door in gebruik. Is het gezin er zelf niet, dan verblijven er vrienden. Daar moest de indeling van de klassieke finca op worden aangepast. ‘Met veel mensen kunnen tafelen, rond het zwembad zitten, verschillende zitjes, hoeken en nisjes, dat was een belangrijke wens van de klant,’ licht Van Asbeck toe. Het enige privévertrek van de familie: de drie verdiepingen-hoge toren, waar vroeger een olijfoliepers in zat. Helemaal rond van vorm met daarom een organisch gevormde zithoek compleet met geïntegreerde open haard. Door de hele woning heen, inclusief de terrassen, komen gebogen vormen terug in stoelen, poefs, tapijten en kunstwerken als tegenhangers voor de geometrische architectuur. In de top bevindt zich de slaapkamer, met twee comfortabele loungestoelen pal voor het raam met weids uitzicht. ‘De plek waar ze ’s avonds laat nog even een wijntje drinken. Het licht is hier subliem,’ meent Van Asbeck: ‘In de rest van het huis ging het vooral om aankleding voor een eigentijdse look, maar de torenkamer hebben we wel gerenoveerd naar eigen tekening. Hier hebben we een gigantisch bad en glazen douchecabine laten maken. Zo kunnen ze er met het voltallige gezin in.’ [wolterinck.com](http://wolterinck.com)

#### LINKS

Sofa van Linteloo ontworpen door Wolterinck Design Studio.

#### RECHTS

Piano met ervoor een Sika-opbergmand van Paola Lenti.

*‘Het voelt relaxed, maar ook verfrissend, te midden van luxe en de natuur’*



Twee Float-stoelen van Paola Lenti ontworpen door Francesco Rota die recht voor het raam met gordijnen van Indivipro zijn geplaatst.





## GOING GREEN (p. 17)

Last year, when autumn arrived, with leaves turning brown and lots of rain, we planned to devote a number to the theme of Green this spring. I see the arrival of warmer days and nature in full bloom as a fresh, positive start. As if the shackles of winter have been thrown off, people seem happier and they want to realise those plans forged in the colder months. In this edition we visit Marco Bay's amazing holiday home in Liguria and Walter de Vries finds some beautiful places to stay, close to nature. Maartje Leek has compiled a file full of stylish outdoor items and we show a project by Roelfien Vos in Amsterdam, the colour green forms a thread in her work. We've also done our own photoshoot with flower installations playing the leading role and during the shoot we immediately knew we had a cover image. Special thanks to the many people who made this happen and who were able to bring my crazy ideas to life. As Lisa Goudsmit wrote in this issue: 'Flowers bring joy. Four flower artists made these special creations for you to enjoy and luckily, photos don't perish.' Myself and Sam are really looking forward to the summer and to our honeymoon. After three years delay and a lot of patience, the time has come, hopefully. We'll tie the knot on a so-called 'green house' rooftop in Amsterdam with a panoramic view of the city. Our honeymoon will be in a tree house villa with private beach, the perfect place to make new memories. Luckily, just like photos, memories don't perish.



## PARADISE IN LIGURIA (P. 102)

Landscape architect Marco Bay's holiday home in Liguria has a picturesque beauty. In the middle of a rugged landscape, the house is a true paradise. It appears and then hides among pines and olive trees, seemingly sailing off the promontory, as if it were an old sailing ship. Leaving the road you enter a hidden paradise. The house commands respect, and they wanted to preserve its authenticity. The buildings, from the mid-nineteenth century, were conserved with their original Genese pink colour. The typical Ligurian shutters were painted in a green and blue tint and the indoor stone staircase is also original. The garden landscape, with tree trunks shaped by the wind and rich Mediterranean scrub, feels authentic. When the house was not yet habitable Bay started planting the vegetable garden, and the previously neglected olive grove was brought back to life. The kitchen and living room are located on the ground floor. On the top floor is a central room which leads to four bedrooms. The atmosphere is authentic and at the same time refined. Souvenirs stand among heirlooms and furniture from Portofino's glamorous 1950s La Gritta bar. The bespoke kitchen feels creative and in the living room, the fireplace finished with Moroccan tiles adds warmth. Located one hundred and eighty meters high, this place provides an exceptional panorama, and surrounded by silence, civilization seems far away.



## MEDITERRANEAN HEAT (P. 114)

The residents sought a refuge for the weekends and holidays and chose a traditional finca, a spacious farmhouse, on the island of Ibiza. Having been extensively renovated over the years it was given a fresh interpretation by the Wolterinck Design Studio resulting in lots of bright coloured accents and art. Located on top of a mountain it offers unobstructed views of nature on all sides. They wanted a natural and serene look, but also expressive Mediterranean colours. The inspiration for this came from an artwork by Jade Jagger with striking shades of orange and fuchsia. These are reflected in the brickwork and in the bougainvillea that climbs lushly over the outer wall, while the pool is flanked by aubergine coloured parasols. It is a family home that should feel warm and welcoming. Various artworks including a piece by Zhuang Hong-yi which changes colour when you walk past it, help convey this feeling. Being able to dine with many people or sit around the pool was important for them so the layout was adapted accordingly. Their private quarters in the three-storey tower is completely round in shape with an organically shaped seating area and integrated fireplace. At the top is a bedroom with a panoramic view. The rest of the house was mainly about furnishing for a contemporary look, but in the tower room they have had a gigantic bath and glass shower cubicle made. Big enough for the entire family!