



#1



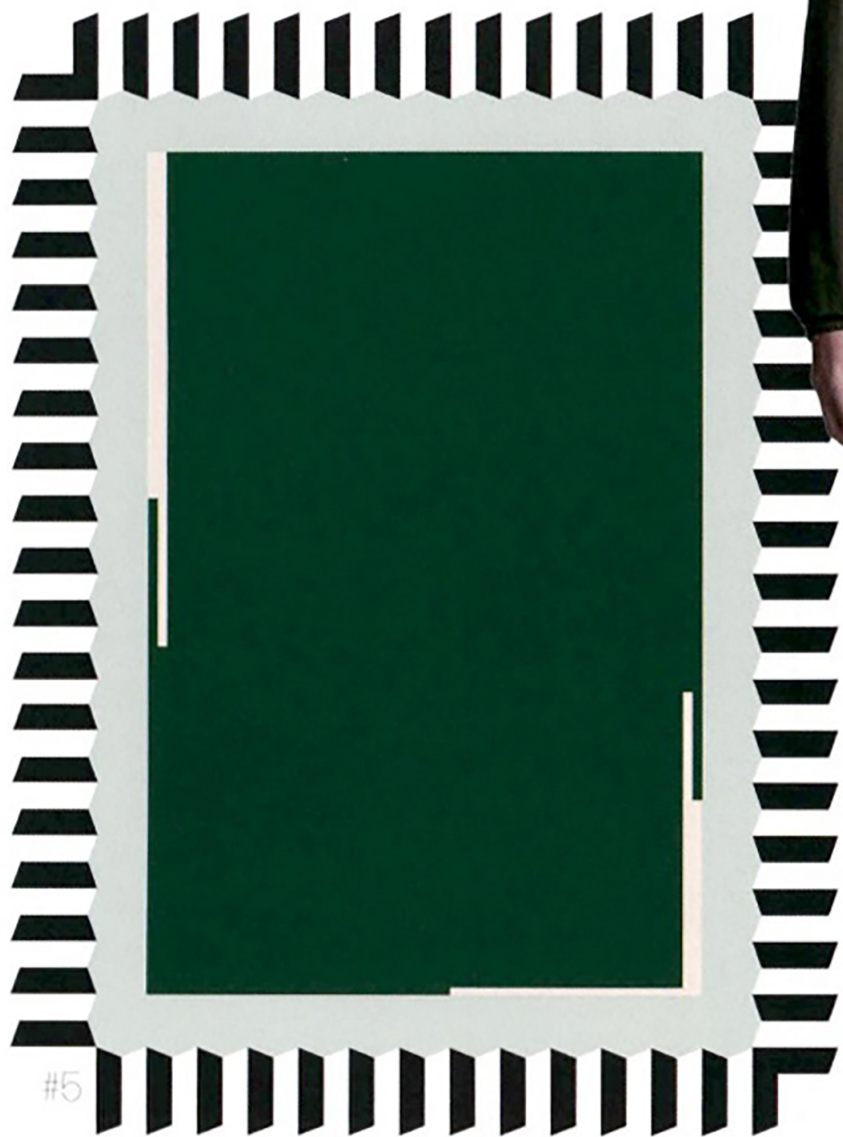
#2



#3

Bij de verkenners

De stijlvolle avonturier verdiept zich in hightechmaterialen, zowel voor in de natuur als in de mediakamer.



#5



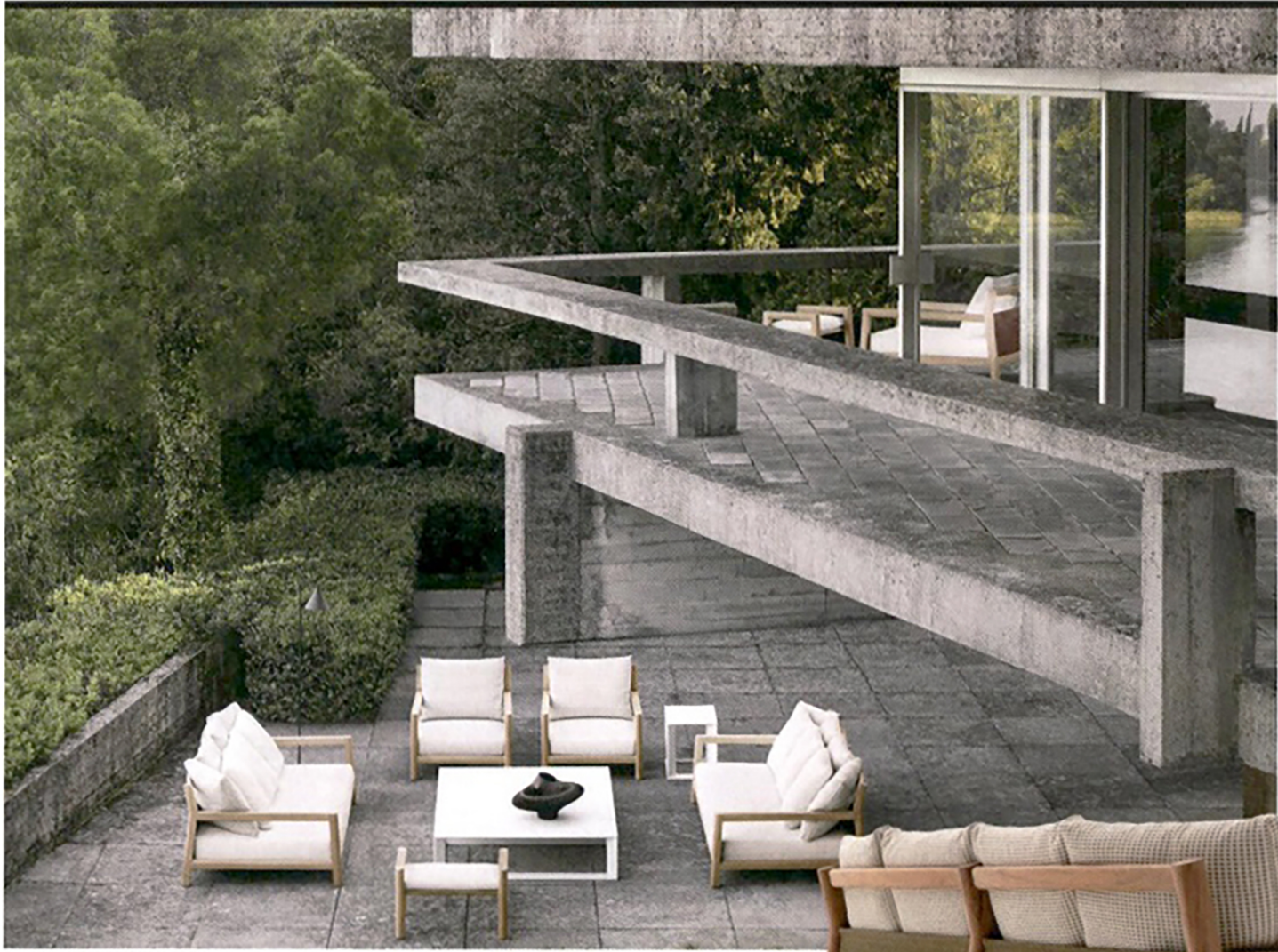
#4



#7

#6

#1 Rugzak 'Mountaineer', € 120, Rains. #2 Koffietafel 'Keel', gelakt bovenblad, ø 120 cm, vanaf € 4.950, Minotti. #3 Poef 'Tobit', vanaf € 2.257, Paola Lenti. #4 Stoel 'Neil Textile', design Jean Marie Massaud, vanaf € 877, MDF Italia. #5 Tapijt 'Dentelle' uit de coll. So Much Fun, 230 cm x 300 cm, prijs op aanvraag, Cc-Tapis. #6 Jas 'Cort', € 660; broek, € 350; visserhoedje, € 220, alles Moncler. #7 Sneaker 'Triple S' met deels transparante zool, € 895, Balenciaga.



#1

#2



#3



#4

Thuisgevoel op het terras



‘De ideale buitenplek is een plaats waar je je thuis kunt voelen, beschermd’

Vincent Van Duysen

#1 en #2 De ‘Pablo Outdoor’-collectie van B&B Italia (2021), het vervolg op de gelijknamige indoor fauteuil. Teakhout en textiel spelen de hoofdrol in deze outdoor versie; de ‘ziel’ van het houten frame van de indoor fauteuil bleef behouden. **#3 en #4** Uit de Japans geïnspireerde, cederhouten collectie ‘Toku’ van Paola Lenti (2018): een paviljoenachtige zonnentent, en ligbedden, aangevuld met een smalle bank.

Het lijstje outdoor meubels van Vincent Van Duysen begint behoorlijk lang te worden. Waar haalt de Belgische topdesigner plezier uit bij het ontwerpen van buitenmeubilair? En waarin ligt het verschil met indoor design?

TEKST EMMY TOONEN

De lijst met tuinmeubels die u de afgelopen jaren hebt ontworpen, groeit gestaag. Wat hebt u daaruit geleerd of ervaren? Aan welke eisen moet een goede buitenfauteuil voldoen?

“Het is waar dat we de afgelopen jaren veel outdoor collecties hebben ontwikkeld voor verschillende bedrijven met heel verschillende stijlen. Het is interessant om te zien hoe wij kunnen bijdragen aan de relatie tussen de binnen- en buitenwereld. We hechten evenveel belang aan het ontwerpen van een binnen- als van een buitenstuk, omdat ze beide complementair zijn en hun eigen complexiteit hebben. Mensen willen zich beschermd voelen en ontsnappen aan hun dagelijkse leven. Ik denk dat comfort en het gevoel van bescherming essentieel zijn voor een succesvolle collectie. Die woorden hebben we altijd in gedachten als we met mijn team gaan ontwerpen. In de ideale situatie gaat de gebruiker een relatie aan met het meubel. Het wordt een bijna heilige plek, waar hij zich prettig en vredig kan voelen. Het zou dan ook een groot compliment zijn om iemand dit te horen zeggen over een van mijn ontwerpen.”

‘Pablo’ (#1 en #2) is de eerste outdoor collectie die u ontwerpt voor B&B Italia na de eerdere gelijknamige indoor collectie. Hoe hebt u het comfortabele karakter en de luxe uitstraling van de indoor ‘Pablo’ kunnen vertalen naar een outdoor collectie?

“Het idee was om de originele collectie uit te breiden met outdoor meubels en tegelijkertijd de ziel van het originele project, dat in het houten frame ligt, te behouden. ‘Pablo Outdoor’ bestaat uit een fauteuil in twee dieptes, een bank en een voetenbank met een bepalend design – lineair, en sterk geometrisch – en innovatieve proporties en bijzettafeltjes. Ook de materiaalkeuze – teakhout, textiel – tilt de originele Pablo naar een hoger niveau.”

Wat maakt dit een ontwerp van Vincent Van Duysen?

“De geometrie van het frame met zijn uitgekiende balans van rechte en gebogen lijnen is zeker kenmerkend voor mijn ontwerpen. Ook de esthetische keuzes en de materialen, in dit geval het tactiele, organische teakhout gecombineerd met een meer technisch textielelement, zijn eigen aan mijn design.”

Aan welke materialen geeft u de voorkeur bij het ontwerpen van buitenmeubels?

“Ik heb niet echt een voorkeur. Zo lang het natuurlijke materialen zijn die goed verouderen, en mijn ontwerpen tactiel, tijdloos en organisch maken. Voor ‘Pablo’ gebruikten we teakhout, omdat het een warme houtsoort is, omdat de patina en de manier waarop het hout verouderd heel interessant is en omdat dit hout het buiten buitengewoon goed doet.”



#6



#7



Denkt u eigenlijk in termen van binnen en buiten als u 'buiten'meubels ontwerpt? Of ontwerpt u meubels die overal passen?

"Design moet het leven van mensen verbeteren, dus het maakt niet uit of het voor binnen of buiten is. Bij het ontwerpen is het meestal cruciaal dat je binnen- en buitenruimtes met elkaar verbindt, dus daar hou ik rekening mee in mijn ontwerpen van buitenstukken. Elk goed buitenmeubel moet bovendien een verhaal kunnen vertellen, in eender welk soort buitenomgeving."

Wat vindt u het interessantst aan het ontwerpen van buitenmeubilair?

"Het buitenuniversum heeft zijn eigen kenmerken. Zo zijn materialen als hout, textiel en schuim voor de kussens anders, omdat ze moeten worden aangepast aan het weer. Het is altijd een uitdaging en een plezier om de juiste materialen te kiezen, die die natuurlijke touch hebben die we zoeken in onze projecten."

Laat u zich inspireren door uw persoonlijke buitenomgeving?

"Ik zou niet zeggen dat mijn collecties rechtstreeks geïnspireerd zijn door mijn eigen ruimtes, maar ik weet zeker dat deze collecties erin kunnen passen omdat ze mijn visie respecteren."

U laat zich vaak inspireren door modernistische architecten/ontwerpers. Was dit bij 'Pablo Outdoor' ook het geval?

"Pablo Outdoor' is de natuurlijke nakomeling van de indoorversie, dus de algehele taal, zoals de originele bank, heeft een, traditioneel maar tegelijkertijd zeer eigentijds, Latijns-Amerikaans tintje."

Is het ontwerpen van buitenmeubels voor bijvoorbeeld een Italiaans merk anders dan voor een Belgisch merk?

"Er is natuurlijk een andere benadering omdat we de traditie en het dna van het merk waarvoor we ontwerpen moeten respecteren. Het gaat erom dat erfgoed niet te verraden. Wat het klimaat betreft, verschillen België en Italië nogal van elkaar. In België hebben we de behoefte om naar buiten te gaan zodra de eerste zonnestralen verschijnen."

Tot slot, kunt u de ideale buitenplek omschrijven?

"Een plek waar je je thuis en beschermd kunt voelen, waar je kunt ontsnappen en je geest kunt openen voor de wereld om je heen."

vincentvanduysen.com