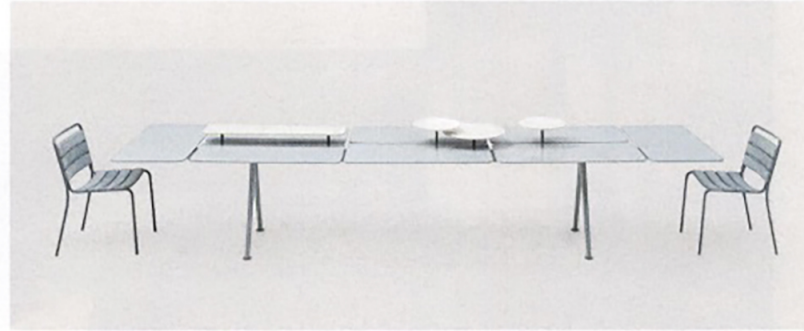


Composición
Mesa Altopiano, de Robin Rizzini para Paola Lenti



Artesanía y tecnología
Colección Unam Out, de Herkner para Verywood

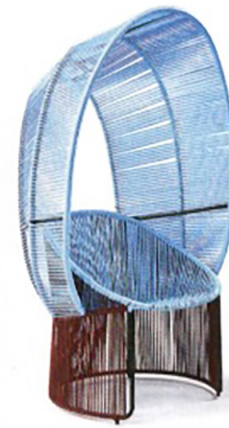


Confort y estética

De madera de iroko y cuerda náutica Unam Out de Herkner para Verywood



Espíritu colombiano
Silla-trono Cartagena Reina Cocoon, de S. Herkner para Ames



En la pista de tenis
Sistema componible Ace, de Patrick Norguet, Ethimo



Ondas de luz

Lámpara Love, diseño de Marc Sadler para Slamp



»» «Una tecnología interesante, y llevada a sus límites de fabricación, es básica para nuestras ideas de diseño –declaran a *Magazine*–. Nuestro enfoque principal al diseñar la chimenea Fennek es hacer feliz a la gente con piezas hermosamente útiles. Objetos que destilan placer estético y que se utilicen durante mucho tiempo».

Revestir la tierra

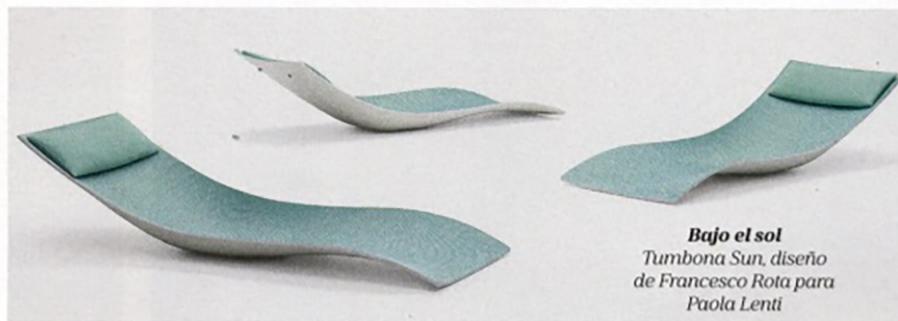
“En el exterior, la alfombra expresa su función como objeto –especifica Deanna Comellini, diseñadora y directora creativa de G.T. Design desde Italia–. Siempre crea los límites de un área, y en un espacio abierto esto es más evidente. Construye una zona pensada para el relax”. Comellini señala las múltiples formas de utilizar una alfombra de exterior: integrada en una zona de estar, como superficie antideslizante cerca de la piscina, para que los bebés jueguen, o para tumbarse protegidos de la humedad...

Su última creación Hula Hoop se fabrica en fibra técnica resistente a rayos UV, al moho, es antibacteriana, 100% reciclable y juega con siete tonalidades. En la elección, la diseñadora resalta la conexión con los materiales. “Algunas personas prefieren texturas suaves y brillantes. Otras, opacas o materias de origen vegetal y no animal”. Su colección de alfombras de coco I Glassati, de esta fibra vegetal cubierta con resina impermeable, se destina igualmente a jardines y patios abiertos. Otro punto esencial es la forma. “La circular puede adaptarse mejor a los espacios fluidos de un jardín. Una larga y estrecha encajaría junto a una piscina. Al aire libre, las alfombras modulares y livianas son más adecuadas para un estilo de vida flexible”, remarca.



De sobremesa

Lámpara Love design, de Marc Sadler para Slamp



Bajo el sol
Tumbona Sun, diseño de Francesco Rota para Paola Lenti

Un universo lumínico portátil

El tiempo y el espacio parecen ya ilimitados para ellas. Las lámparas portátiles recargables aptas para exterior adquieren cualquier fisonomía y cuentan hasta con 60 horas de autonomía. Del delicado plisado con tecnopolímeros que mezcla técnicas artesanas y esencias de moda, para iluminar una cena al aire libre, a la cesta de trama entretejida abierta y colorida, evocadora de los viejos faros de la Costa Brava, con cómoda asa para transportar de aquí para allá. O la multifuncional tipo linterna, con estructura en el mango que asegura la estabilidad en superficies y también permite colgarla de cualquier rama de árbol o de una cuerda en el porche, iluminando con claridad el campo de visión.



En superficie o colgante

Linterna Piton, diseñada por Tom Chung para Muuto



Cesta luminosa
Lámpara Nansa Nansa, diseño de Joana Bover para Bover

Baile de llamas
Chimenea de exterior Fenneck de Roderick-Vos para RB73



En la cancha de tenis

El diseñador francés Patrick Norguet ha ideado una colección para deportes al aire libre. Ace (remite al saque ganador del tenis) persigue infundir confort con un sistema componible y elegante para amueblar las pistas. El poder realizar configuraciones con varios módulos facilita adaptarlo a diversas actividades. Alrededor de un refinado banco de teca natural curvada (con certificado FSC, procedente de bosques sostenibles), se pueden añadir los accesorios: tableros de corcho, 100% natural y ecológico, zapatero, porta-bolsas o contenedor con botellero de aluminio en varios tonos.