

**The editor's guest** 40  
Paola Lenti

**Face to face** 42  
Rodolfo Dordoni

**Architectural project** 54  
The mutation of a gallery

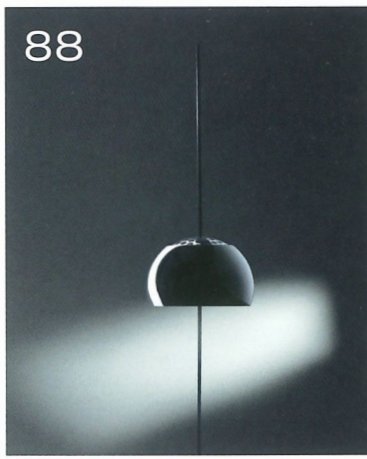
**Architecture** 58  
Richard J. Neutra  
Modern and timeless

**Focus**  
Cartier 80  
Desco 176

**Theme**  
Lighting 88  
Kitchen 118  
Carpet 146  
Heat 178  
Bedroom 210

**Family business** 114  
Royal Botania

**Made in Belgium** 128  
Baden Baden



**Anniversary** 132  
Products

**Art**  
Contemporary 154  
japanese ceramics 162/164  
Artgenda

**Milano** 166  
Salone del Mobile  
60 years later

**Designer** 172  
Guglielmo Poletti

**Travel** 196  
Paris

**Patrimony** 227



154



166

# The editor's guest

## Strong links with Belgium



PAOLA LENTI © Maurizio Natta

Nous entretenons depuis toujours d'excellentes relations avec la Belgique et nous y avons fait nos premiers pas pour faire connaître Paola Lenti hors d'Italie. À l'époque nous étions encore une jeune entreprise artisanale. Nous y avons trouvé un agent, des distributeurs et des particuliers qui ont immédiatement cru en nous.

La relation avec votre pays n'a pas toujours été que commerciale, je dirais plutôt que c'est une relation d'amitié et d'estime réciproque. C'est dans l'un de vos superbes jardins privés, ouvert en exclusivité pour nous il y a de cela quelques années, que nous avons réalisé certaines de nos plus belles photos. Cela nous a permis d'intégrer nos projets dans la culture nationale de l'« *l'outdoor* ».

Malgré les deux années si spéciales que nous avons vécues, Paola Lenti a eu une occasion alternative de faire parler d'elle à Collective Havn, événement organisé dans le cadre suggestif de la Havn Church d'Anvers.

Et non des moindres, l'entreprise a noué une collaboration solide avec l'architecte belge Vincent Van Duysen, notamment avec la création en 2022 de la table Suzanne, une imposante table d'extérieur qui utilise la technologie du bois thermotréité.

VILLAS nous accompagne depuis toujours et nous pensons sans conteste qu'il est un des éléments forts dans le panorama de la réflexion tant au niveau architectural, du design d'auteur que dans la diffusion de la production internationale de meubles. Beaucoup parmi nos revendeurs ont choisi de lui faire confiance pour la grande visibilité qu'offre le magazine et la dynamique à parler de nos produits. Nous sommes ravis de les découvrir représentés dans des projets à forte personnalité et sélectionnés avec soin par la rédaction du magazine.

Our relationship with Belgium has always been excellent, so much so that it became the first stop on our journey to raise the Paola Lenti profile outside of Italy. Back then, we were still a young artisan company, but here we found an agent, distributors and private individuals who immediately believed in us.

The relationship with your country has not always revolved around our business dealings. I would call it a relationship based on friendship and mutual esteem. We even took some of our most stunning photographs a few years ago in one of your superb private gardens, opened exclusively for us. This allowed us to gain a foothold for our projects in the national *outdoor* culture.

Despite the rather curious two years we have just been through, Paola Lenti made the most of an offbeat opportunity to make a name for itself at Collective Havn, an event organised in the evocative setting of the Havn Church in Antwerp.

And not least, the company has established a strong collaboration with Belgian architect Vincent Van Duysen, marked in particular by the creation in 2022 of the Suzanne table, an imposing outdoor table that uses thermo treated wood technology.

VILLAS has always been there at our side and there is no doubt in our mind about its essential contribution to the world of architecture and creative design and to the diffusion of international furniture production. Many of our dealers have chosen to place their trust in the magazine because of the significant visibility it offers and the dynamic way in which it talks about our products. We are always delighted to discover them featured in projects with a strong personality that are carefully selected by the magazine's editorial staff. □



# Milano

## Salone del Mobile 60 years later

Text: Raoul Buyle

**60** ans de succès ! Exceptionnellement cette année, la « *Grande Fête du Design* » a eu lieu en juin. Milan demeurant « *the place to be* » pour prendre le pouls de la sphère créative, placée sous le signe du développement durable. À la Fiera Milano Rho, mais aussi au cœur de la cité, les éditeurs italiens, les designers et les créateurs confirmés se sont retrouvés pour mettre à l'honneur leurs nouveautés en faisant la part belle à des matériaux alternatifs (comme la cellulose de bambou), des matériaux réutilisables et/ou recyclés et d'autres systèmes de fabrication. Objectif : réduire l'empreinte carbone du mobilier tout en augmentant sa durée de vie. Même les icônes sont retravaillées dans cet esprit, comme le « *Bambole Sofa* » de Mario Bellini (B&B Italia) dont la conception a été entièrement repensée. Et ce n'est pas un hasard si le bien-être environnemental fut le thème de « *Design With Nature* », une installation de taille imaginée par Mario Cucinella (invité d'honneur). Ressources limitées, transition écologique et évolution grandissante des modes de vie sont au cœur de son projet-analyse.

60 years of success! Exceptionally this year, the fabulous celebration of design that is the Milan furniture fair took place in June. Milan remains *the place to be* to gauge the pulse of the creative industry, its sights firmly turned towards sustainable development. At the Fiera Milano Rho, but also in the heart of the city, Italian manufacturers, designers and established creators met to showcase their new products, with an emphasis on alternative materials (such as bamboo cellulose), reusable and/or recycled materials, and other manufacturing systems. The goal is to reduce the carbon footprint of the furniture while increasing its lifespan. Even icons are being adapted to reflect this spirit, such as the *Bambole Sofa* by Mario Bellini (B&B Italia), whose design has been completely rethought. It was no coincidence that environmental well-being was the theme of *Design With Nature*, a major installation imagined by the event's guest of honour, Mario Cucinella, whose project analysis model revolves around limited resources, ecological transition and the growing evolution of lifestyles. ▶





# Hilltop villa in Sicily

Accrochée à flanc de colline, Casa Vera dévale en terrasses et se fond dans la campagne alentour. Un parti pris de grande sobriété, la vue suffit.

Clinging to the hillside, Casa Vera slopes down in terraces and blends into the surrounding countryside. Less is more... the view is more than enough.

Text: Raoul Buyle - Photography: © The Thinking Traveller, 2022

