



EN LEKFULL FAMILJ

Italienska **Sowden** visade ungdomliga och dekorativa familjen **Shades**, byggd på ledteknologi och silikonskärmar. På mässan kompletterades även med roliga termosar i samma glada stil.

Foto Alice Fiorilli



FÖRSTA MÖBLERNA

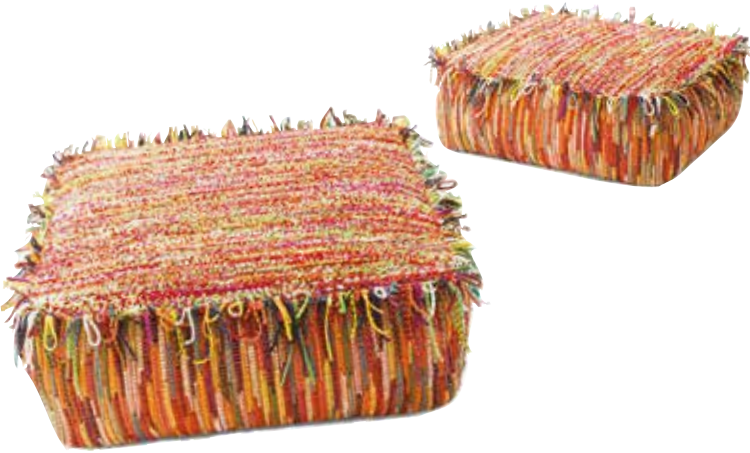
Furla är kända för sina väskor och läderarbeten. På Il Salone visade de sin första hemkollektion. Bordet **Canaletto** har marmorskiva och fot i MDF. Namnet är en hyllning till den italienska konsten och kulturen – konstnären **Canaletto** är välkänd för sina kanalmotiv från 1700-talets Venedig. Foto Furla



RAFFINERAT

Nya **Agio** från **Paola Lenti** kan fällas ner och bilda en stor ö. Den är klädd med Lambusa, en mjuk sammet, och ska vara inomhus.

Designer av moderna, karaktärsfulla Agio är Francesco Rota. Foto Sergio Chimenti



INGET SPILL

Charmiga **Zebra** är en puff med speciell klädsel, nämligen tyg- och garnrester från andra möbler. Zebra är formgiven av **CRS** och ingår i kollektionen Mottainai hos Paola Lenti. *Foto Sergio Chimenti*



DÅTID, NUTID, FRAMTID

Möbelserien **Trasformatio** är framtagen genom samarbete mellan mångsidige kreatören **Michele Iodice** och **Esprit Nouveau** i Neapel. Affärens ägarinna, som samlat äldre och antik design, har bjudit in Iodice att återuppliva några möbler i Art Deco ur hennes samling.

Konsolbordet **Flamant Vert** går tillbaka på ett sminkbord från 1930-talet. Asymmetrisk elegans och funktionella element i förening. Träet är poppel. *Foto Esprit Nouveau*



ORIENTALISKT LÅGT

Paola Lenti visade ett flertal sköna sittgrupper för utomhusbruk med den typiska klädseln av stickade rep. Direkt på golvet **Pod**, design **CRS**, med avtagbar klädsel. Soffan är **Vespucci**, design **Francesco Rota** och de låga bordet **Elio**, design **CRS**. *Foto Sergio Chimenti*