



1



2

EN LA ONDA

Calma, brisa marina y rayos de sol... las nuevas tumbonas se ondulan para un relax top.

- 1. Con ritmo.** Chaise-longue con listones de teca de inspiración oriental, *Swing*, de Unopiù. unopiù.com
- 2. Buena onda.** *Wave*, con respaldo ajustable en dos posiciones, de Francesco Rota para Paola Lenti. paolalenti.it
- 3. Formas sinuosas.** Nuevos y ricos tejidos visten la versión *outdoor* del icónico *soft seat Grapy*, de GAN. gan-rugs.com
- 4. Dolce vita.** Lucidi-Pevere diseña para la firma italiana EMU, *Cabla*, un asiento con estructura metálica de acero inoxidable y confortables cojines. emu.it
- 5. Eco.** Apuesta por materiales 100% reciclables, duraderos y bellos, en *Origin*, de Mario Ruiz para Point. point1920.com
- 6. Tuscany**, de Naoto Fukasawa para Molteni&C, recuerda a las ondulantes y bellas colinas de la Toscana. molteni.it



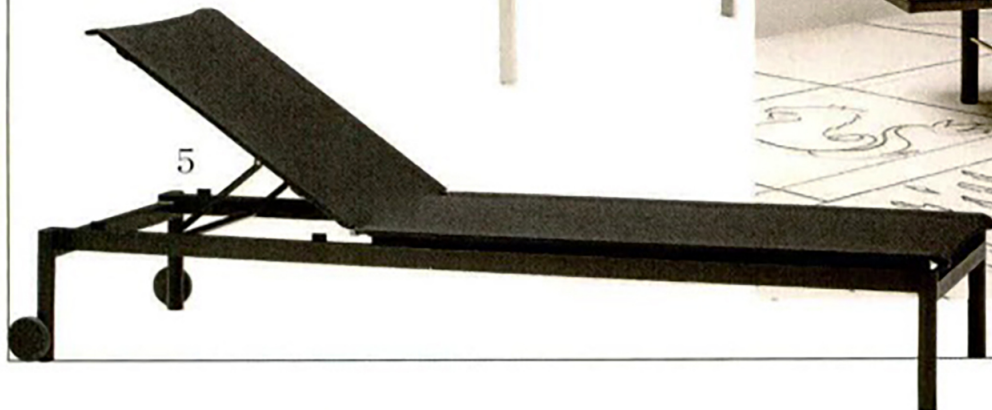
3



6



4

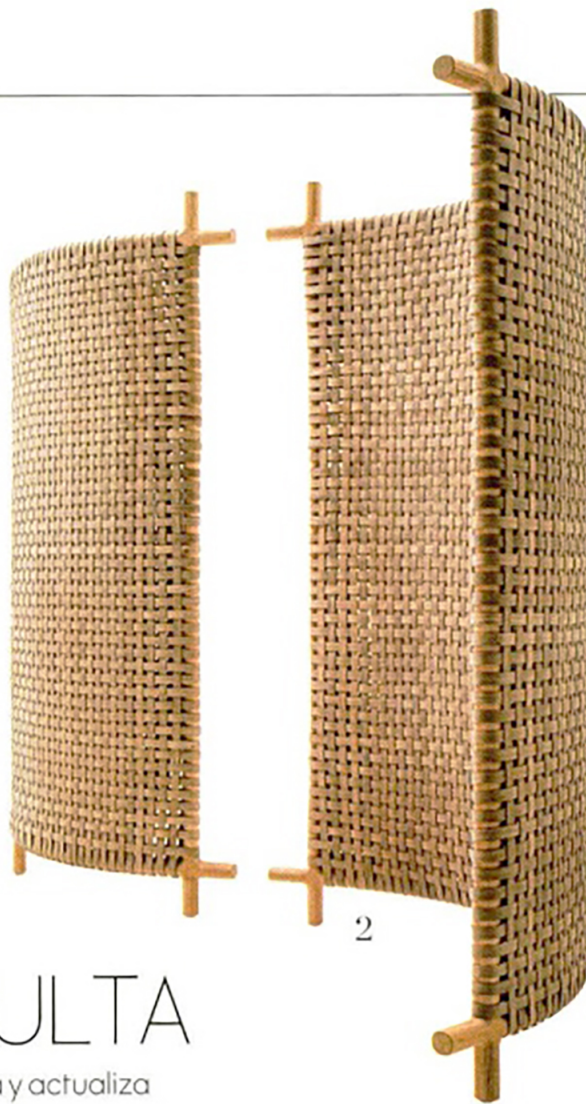


5

PORELLEDECORATION.



1



2

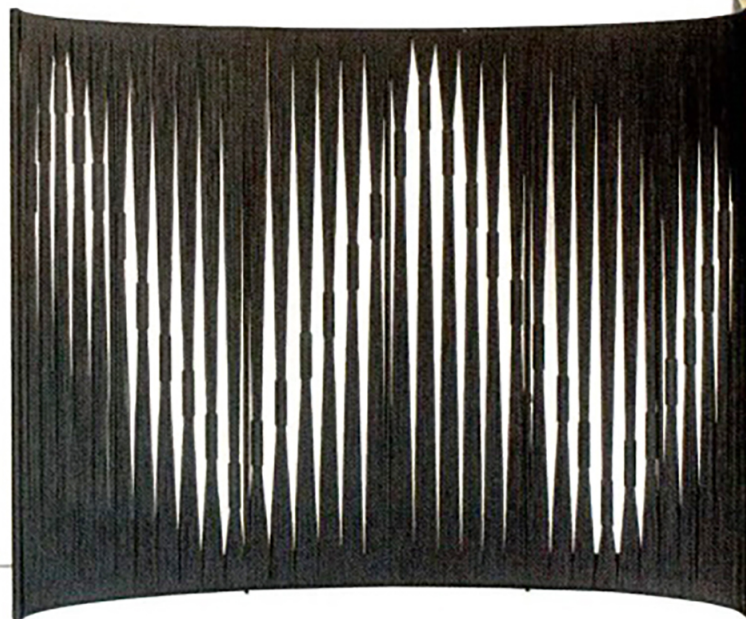
LA CARA OCULTA

Un clásico como el biombo se adapta y actualiza para regalar intimidad, separar o quizás enmarcar.

1. **Encuadrar.** *La Paresse* con medallón central diseñado por Victor Cadene para Maison Thevenon. thevenon1908.com
2. **Ondulado.** Madera y fibra entrelazada en el separador de ambientes Kiori, de Francesco Rota para Paola Lenti. paolalenti.it
3. **Luigi (o mi amate voi)** es una reedición de Bottega Ghianda del original de Gaetano Pesce de 1982. botteghianda.com
4. **De tiros largos.** Studiopepe firma *Mr. Hide* para Baxter, con armazón de metal y tejido de cuerdas recubierto de cuero. baxter.it
5. **Bosque inusual.** Tablones de madera de arce con bordes vivos se congelan en una resina transparente en *Chiron Screen*, de Alcaro, en Rossana Orlandi, un edén terrenal. rossanaorlandi.com



3



4



5

PORELLEDECORATION