





# 创意狂欢，IDEAT全球设计进行时

2023 米兰设计周，全球设计师及品牌将过去一年的创意带到米兰，首次展示在世界面前。作为《IDEAT 理想家》的好友当然不会缺席，他们向我们展示了其最新创意设计。

摄影 王简 / 编辑 MIN、Ehoh

设计鬼才 Philippe Starck (图 5) 在 2023 年米兰设计周期间将座椅设计进行到底。今年他继续与 DIOR MAISON 携手，推出包括迪奥先生 (MONSIEUR DIOR) 扶手椅在内的一系列家具新作，并打造出品牌迄今最为完整的家具系列。同时受厨具启发，他为 Alessi 设计了第一个家具系列 Poêle。他还为 Kartell 带来 H.H.H. - HER HIGHEST HIGHNESS “女王椅”。

IDEAT 的老邻居 Ronan Bouroullec (图 4) 为 FLOS 设计了 Céramique 新系列灯具，陶瓷灯体充满釉面光泽，突出手工制作的表面。而为 Kvadrat 设计的三款新面料，灵感来自他本人的绘画。特殊的笔触质感结合精妙的色彩运用与线条组合，使得看似简单的作品充满了丰富的韵味。

Marc Newson (图 6) 带来设计极为精巧的 Cabinet of Curiosities，展示了他的路易威登硬箱新创意。他在印满 Monogram 花纹的硬质箱体内部，设计了三种尺寸共 19 个裹有皮革的储格，其中部分储格配有可存放贵重物品的隐秘隔层，为书籍、艺术品、旅行纪念品等小物件提供理想的展示空间。中国设计领军人物周宸宸 (图 8) 在米兰分别有两大展览：路易威登 Objets Nomades 的 Signature 系列在米兰著名的新古典主义城堡 Palazzo Serbelloni 进行展出；在 Isola 设计展区中的两个项目包括了其在中国发布的最新设计——Balance 哑铃以及环保可再生的 Sketch 户外系列。

擅长用沉浸式设计来创造感官体验的 Atelier Biagetti (图 7)，以猫王为创作灵感，将 The King 手工模块化沙发打造成家中专属舞台。他们为路易威登 Objets Nomades 设计的 Flower Tower 落地灯由意大利手工吹制玻璃制成，光泽剔透，柱状造型别出心裁，仿佛发光地标一样矗立。

意大利设计双人组 Zanellato/Bortotto (图 2) 与 Moroso 发布了全新系列 Mangiafuoco，或者我们可以叫它“Fire-eater”。他们秉持工匠精神，涂有玻璃粉末的表面呈现出在高温下烧制时所产生的随机的、意想不到的光晕和色彩。而他们秉持同样精神，为路易威登 Objets Nomades 所设计的 Basket Tables，以精美的皮革织带优雅横穿、起伏钩织于醒目动人的蜂巢图案金属底座上，搭配具有反光效果的珐琅涂层火山石桌面。

流线造型的覆皮椅背与令人沉醉的柔软天鹅绒椅座，巧妙突出 Raw Edges (图 9) 设计的路易威登 Objets Nomades 系列 Binda 沙发和扶手椅流畅明快、利落敏捷的线条，对比鲜明的滚边更完美勾勒这张座椅不凡的造型与对比色滚边相得益彰，再一次展现设计师化平面图案为三维立体物品的兴趣。

Paola Lenti CEO Anna Lenti (图 3) 表示“进化”一直是其品牌的核心设计思维，现在它又回到了持续不断的“变化”的原意，带来全新系列和空间呈现，并转化为新的生命力而延续下去，塑造全新居家户外景观。

今年，Alberto Alessi (图 1) 带领的 Alessi 带来了展览 Ars Metallica，众多艺术家和设计师为品牌设计的金属作品，回到“金属主义”初心。譬如从品牌档案中复刻了艺术家 Salvador Dalí 设计的 OBGET INUTILE, VASE, SUR UN PROBLÈME DE TOPOLOGIE NÉGATIVE；Virgil Abloh 生前为 Alessi 设计的 Conversational Objects 也首次亮相。

设计、艺术、生活、科技在这里相互融合，大大小小的城中特展和派对，与各种奇思妙想邂逅……似乎呼吸的每口空气，都是天马行空的创意、久违的兴奋和畅快。

03